**Эссе о курсе «Интегрированные издательские системы»**

Первая тема была посвящена Word, темой для моей публикации был Scribus. Не поймите меня неправильно, Word хорошая программа, но к третьему курсу он уже был достаточно изучен на других, минимум 4х, дисциплинах. Качество лабораторных работ отличное, но в очередной раз выполнять похожие знания, на мой взгляд не особо продуктивно. Понимаю, что это не проблема преподавателя, но возможно было бы хорошим решением как-либо согласовывать планы дисциплин между собой, чтобы не повторяться.

Вторая тема была посвящена истории возникновения технологии изданий и тиражирования. Тезаурусы и изготовление логотипов достаточно типовые, но не сложные и нужные.

Третья тема состояла из заданий по созданию буклетов, сертификатов и брошюр. Такие задания уже были в других курсах, но не совсем обоснованно, в отличие от этой дисциплины, где такие задания оправданы и нужны.

Четвертая тема заданий была про шрифты. Изучение Scribus было классным, это была новая программа, которая ранее не изучалась. Не думаю, что знания по ее использованию мне когда-нибудь пригодятся, но это был новый материал, про который я почти ничего не знал, поэтому мне было интересно.

Пятая тема - начало работы с LaTeX я считаю самым интересным моментом во всём курсе. Эту программу мы также не изучали, поэтому было интересно разбираться в ней и получать новые знания. К сожалению, интересные задания были разбавлены аннотированными списками.

Остальные темы также были с заданиями по LaTeX, что сильно порадовало.

В итоге, мне понравилось изучение LaTex, это самая интересная программа в этой дисциплине, но хотелось бы чтобы в заданиях было меньше аннотированных списков.